

AFTER SCHOOL PROGRAM



2019-2020



Aoba - Japan International School

Be the best you can be

A-JISの理念とアフタースクールプログラム

ASPでは、子どもたちが、本校の理念に沿った学習者像を育む機会を提供します:

グローバルリーダーシップ: 責任感を養い、どうしたら優れたリーダーかつサポーターになれるかということを理解し、忠誠と共感の心を養います。

起業家精神とイノベーション: 技術を応用し、異なる視点で物事を捉え、そして提案をし、最後までやり抜きます。

効果的なコミュニケーションができる人: 様々な状況における英語のスキルやその他のコミュニケーション能力をさらに伸ばしていきます。

賢明な考えを持って挑戦する人: 新しい活動と経験に挑戦していきます

効果的に問題を解決できる人: 共にすばらしい活動を活発化させていきます。活動内で起きた問題について考えていきます。

ASPブログ

コミュニティに向けて生徒が発信します

プログラム中の素晴らしい瞬間を共有するため、ASPのブログを開設します。生徒と指導者で協力しながら、最新の写真とコメントをお届けします。

<https://aoba-asp.blogspot.com/>



PYP ASP

プログラムとスケジュール

スケジュール -

| | Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday |
|--------------|--|--|---|--|--|
| K3-K5 | Dance Soccer | Lego Class Art | Learning Center Dance | Music Art K5 Taiko | Lego Class Japanese Class |
| G1-G2 | Coding Elementary Handbell Art Soccer | G2 Soccer Maths Club | Street Dance Art | Taiko Art | Maths club Japanese Class |
| G3-G5 | Street Dance Elementary Handbell Taiko | G3-G5 Music Art G4-G5 Concert Band | G3-G5 Soccer G5 Handbell Choir Coding Street Dance | G5-G12 Theater - e-Sports G3-G5 Running Club | G4-G5 Concert Band Art Beginners Orchestra |

規定人数に達しない場合は、活動がキャンセルされる場合があります。

申し込み手続き

申し込み

2020年1月20日までにオンライン登録用フォームにて申し込みをしてください。

ASPの継続を希望しないご家族は、この日までに[キャンセル用フォーム](#)より申請願います。

請求書

申し込み期限から2週間後に請求書をお送りします。

費用

| ASP Per week | 1st term | 2nd term | Per year |
|--------------|----------|----------|----------|
| 1 | ¥38,000 | ¥34,000 | ¥72,000 |
| 2 | ¥49,400 | ¥44,200 | ¥93,600 |
| 3 | ¥62,700 | ¥56,100 | ¥118,800 |
| 4 | ¥68,400 | ¥61,200 | ¥129,600 |
| 5 | ¥76,000 | ¥68,000 | ¥144,000 |

備考

- 2人以上のお子様を登録されたご家族には費用から10%の割引きが付与されます
- 一度登録してしまうと返金できません。ご了承下さい。

プログラム

コーディングと問題解決 (Coding & Problem solving)



レゴ教室 K3- K5

レゴは、あらゆる年齢の学習者が問題解決能力を育むのに優れたプラットフォームです。生徒は、以下のスキル獲得のため、様々なことにチャレンジします。

- 指示に従う
- 創造性を育む
- 構造と建築物への理解を深める
- 細かな物を扱う作業能力を高める
- 計測、分類分け、パターンの練習

生徒は自分が作った作品を友達に見せたり、校内に飾って披露します。

数学クラブ (G1-G2)

PYP Math Clubで数学の視野を広げましょう！芸術プロジェクトやゲームなどを通して、子どもたちがクラスで学んでいることをベースに、またはそれ以上の数学的研究を探求していきます。それぞれの生徒のレベルに合わせて、宿題や勉強のサポートを行ったりもします。数学が好きな人も、苦手な人も大歓迎です！

コーディング (G1 - G2)

コーディングは計算的思考の一つとしての触覚型学習（触れるものを使用して学習する）から始まります。生徒はLittleBitsとLEGOブロックを使用して、チームワークに取り組み、課題を解決しながら、シーケンス、イベント、ループなどのプログラミングコンセプトのスキルを体を使って練習します。



コーディング (G3 - G5)

コーディングの次のステップは、設計プロセスの一部としてのエンジニアリングやロボット工学から始まります。生徒はLittleBitsとLEGO WeDoを使用して、付属のアプリを介して簡単なプログラムを創造的に表現、作成し、問題を解決しながら、構築していきます。テーマに沿った活動は、すぐに使える思考を促し、現実世界のトピックと関連づける働きをします。



bsd | education

今年度のASPコーディングクラスからBSDカリキュラムを活用することになりました。

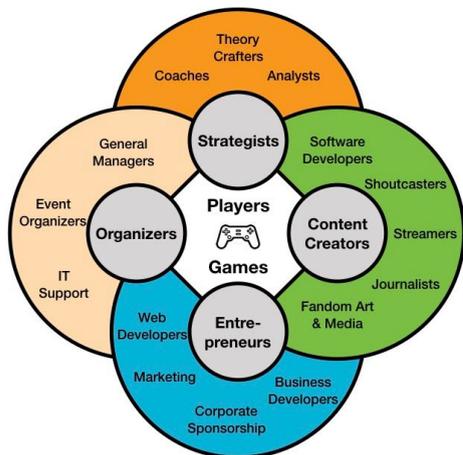
BSDとは人と異なるものを作り上げる(Build Something Different)ことを意味しています。BSDによって、すべての生徒に未来のテクノロジーに関する現在の問題に自信を持って取り組み、人と違うものを作り上げる意欲を感じられるようになって欲しいと考えています。

さらにBSDについて知りたい方はこちらへ www.bsd.education

BSDを修了した生徒には修了証が手渡されます。

eスポーツ G3-G5 - <http://bit.ly/AobaDigitalDiscovery>

世界中のあらゆる年齢のゲーマーの注目を集め急速に成長している分野です。組織化されたゲームプレイは、優れたスポーツマンシップ、コラボレーション、戦略、チームワークなど、生徒のさまざまな資質を育成するのに役立ちます。ゲームのメンターは戦術、コーポレーション、コミュニケーションに関する知識で新生プレイヤーをサポートします。みんなが一丸となって、League of Legends, Rocket League, Fifa, Hearthstoneなどのメディアを通じてスキルを磨きます。



パフォーミングアート(Performing Art)



ダンス K3-K5

生徒はリズムに合わせて踊る方法やあらゆるジャンルのダンステクニックを学びます。この活動を通じて、生徒は一生懸命演じたり、活動するなどの重要なライフスキルを学びます。小さな子どもたちのためのダンストレーニングは前向きな視野を養い、アクティブなライフスタイルの手助けとなります。一緒に楽しみましょう。

ストリートダンス教室 G1-2, G3-5

このプログラムは以下のモットーをベースにして、ストリートダンスを通じて生きる力を養うのを手助けします。

・Raku 楽 : 楽しもう!

適した環境を提供することは、ダンスを楽しむための鍵となります。生徒が安全な教室環境で、自由にそして創造的に自分自身を表現できるようにすることからまずは始めています。

・Shu 守 : 基本を大切に

基本を学ぶことで、ダンス文化のルーツを尊重します。生徒たちは、ヒップホップ、ハウス、ポップ、ロックなど、様々なストリートダンススタイルの基本から発展させていきます。

・Ha 破 : 創造そして躍進へ

各生徒がオリジナルのダンスを振り付け、以前学んだ動きを基にフリースタイルを学ぶことができるよう、創造性と個性を養います。

・Ri 離 : 文化の共有

生徒たちと世界中のストリートダンス文化を共有していきます。

演劇 G5 and up

学習者は、演劇のワークショップやパフォーマンスに参加することで、演劇のスキルと自信を養います。年間を通して、様々なスタイルの演劇を探求し、既存の脚本に取り組んだり、時にはオリジナルの作品を考えたりもします。このプログラムに取り組むことで、チームワーク、コミュニケーション力、共感する力など重要なライフスキルも養います。



音楽(Music)

ミュージック K3-K5

生徒は、クリスマスプログラムでの演奏、ムーブメント、ゲーム、歌、様々なスタイルの音楽を耳にしたりと、幅広い音楽体験に参加します。

太鼓

太鼓の活動で大切にしていることは、以下の3点です

- 太鼓を使っていい音を出すために、心で演奏すること
- 自分だけでなく、他の人の太鼓にも耳を傾けること
- 太鼓演奏の規律と習慣を学ぶこと



太鼓には多くの種類があり、それらを演奏するにはまた様々な方法があります。ピアノのようなメロディーを太鼓で奏でることはできませんが、いろんな音やリズムを組み合わせると、とても幸せな気持ちになり、充実感を得ることができます。世界中の若い人たちに日本の伝統文化である太鼓を知って楽しんでもらいたいです。



初心者・中級者向けハンドベルクラブ（定員10人まで）G3 - G5

昨年度ハンドベルクラブに所属していた生徒向けのクラスになります。ハンドベル未経験の生徒は、まず担当者(Mr. Koike)に相談して下さい。ハンドベルのスキルが高い生徒は、上級ハンドベルクワイアの候補生となります。

コンサートバンド

コンサートバンドは毎週月曜日と金曜日に活動し、楽器を初めて習おうとしている、もしくは昨年度から練習を続けているG4とG5の生徒が対象となります。アンサンブルとしてのスキル、態度、音楽性を育てていきます。より学年が上の初心者の生徒も参加可能です。



上級者向けハンドベルクワイア Gr.5 and nominated PYP students

ハンドベルを通じてアンサンブルを学ぶクラスです。年間を通して、ハンドベルと音楽理論の高度なテクニックを学びます。ハンドベルクワイアは、学校の公式行事や校外のイベント等で依頼を受け演奏することもあります。



初級オーケストラ (金曜日) - G3 and up. No limit

初級オーケストラは、バイオリンなどの弦楽器や音楽について学び始めたばかりのG3以上の生徒を対象としています。年度の前半は個別に練習し、アンサンブルでの経験を積むため、冬休み以降に初級バンドに参加します。生徒は、マンツーマンの個別指導を受けるために、週に1回休暇中に追加のレッスンに参加してもらいます。もし自分で楽器を持っていない場合は、外部の会社から楽器をレンタルしていただきます。



創造

アート K3-G5

アート教室はプロジェクトベースであり、生徒に様々なアートメディアを実際に探求し、自身の創造性を表現する機会を提供しています。中等部・高等部の生徒は、東京にあるすべてのインターナショナルスクールが参加する毎年恒例の展示会に作品を出展することができます。



スポーツ

A-JISジャガースポーツ

スポーツをするA-JISの生徒は、アオバを代表して他の学校やクラブと対戦します。

サッカー

- この活動ではどのレベルにおいても、国籍を問わず、子どもたちがサッカーのスキルを向上させ、試合を楽しむことができる安全で楽しい環境作りを目指しています。
- 本活動では、個人の優れた個性はそのままに、子どもたちの自信と自尊心を高めることによる成長を最優先します。また、情熱、尊敬、進歩、謙虚さ、チームワーク



などの基本的な価値観を教えることにより、スポーツ活動を通じた教育を継続していくことを目指しています。

- 上級選手は、フランスのトレーニング方法に基づいた質の高いトレーニングを通じて、スポーツの質を高めることができます。
- 外国人選手には東京でサッカーする機会を、若い日本人選手には国際的な雰囲気の中でプレーする機会を提供します。
- フランス文化とライジングサンの文化を融合させながら、結果をもたらす競争力のある国際チームを東京で構築していきます。
- 子どもたち全員に、U8、U9、U10、U11、U12のHJSLリーグやトーナメントなどの大会に参加するほか、KPASSトーナメントでプレーする機会が設けられています。

ランニング教室

本教室では、生徒にスタミナや様々なスキル、タスク、および試合における運動能力を向上させる機会を提供します。また、生徒のフットワーク、全体的な持久力も上げていき、何より大切なこととして、生徒が、肉体的、精神的に挑戦していくことを可能にします。本活動を通じて、先生と生徒は、自らの健康、スタミナ、持久力、直線/横方向の動きを向上させていくだけでなく、チームリレーや楽しいゲームでチームワークやコミュニケーション力など、ライフスキル向上にも挑戦していきます。

チームスタッフ

Alex Cervantes - ASP コーディネーター

私のASPコーディネーターとしての目標は、学校の理念に沿って、すべてのクラスが確実に安全で楽しい環境下で運営されること、また、生徒の成果を披露するスペシャルイベントを取りまとめることです。幼い頃に東京でバスケットボールとバレーボールのユースプログラムを始めて以来、大のスポーツ愛好家です。また、小・中・高校において、数年間バスケットボールとバレーボールの指導経験があります。チームワーク・コミュニケーションを駆使して、本年度、子どもたちと一緒にどんなことを達成できるか、とても楽しみにしています。

Nico Dhuez - 競技部長&サッカーコーチ

競技部長として、スケジュール、予算作成、プロモーション、コンプライアンス、施設の使用許可など、競技プログラムのあらゆる側面を監督しています。他の競技部長やリーグ内のコーチと協力して、スケジュールの問題についても協議しています。また、リーグ内のルール設定や調整などについて、リーグの役員とも協議します。

Mr.Nicolはフランス語、英語、日本語に堪能であり、UEFA（Bライセンス）、DEF（フランスサッカー連盟が提供するフランス語の卒業証書）、Coever Youth Certificate、JFA卒業証書レベルDおよびJFAの認定を受けています。審判レベル4。

現在、A-JIS（2014年からU6-17）およびFCノマデ（2013年からU6-15）でコーチをしており、以前はFC千代田（3年間U6-17）、リセフランセインターナショナル、東京（8年U6/8-U12）、ブライトンFC、UK（2年間）、RC、パリ（3年間）でコーチをしていました。Nicoのサッカーキャリアには、フランスのFCメッツとFCパリ、イギリスのブライトンFCでのプロチームでのプレーも含まれます。特に特筆すべきことに、サッカーにおける彼の最初のプロ契約は14歳でした。

Lizzie Howard - 演劇

2010年にクイーンズランド工科大学を卒業し、クリエイティブインダストリー学士号（ドラマ）/教育学士号（中等）を取得しました。彼女は経験豊富なドラマ教師であり、教育には芸術が必要だと信じています。また、東京では熱心な活動家でもあります。彼女は過去2年間、東京こども劇場とTIP Youth(Tokyo International Players Youth)の監督をしており、4年前に東京に移って以来、様々な作品に関わっています。

Hiroshi Ohashi - ストリートダンス教室 G1-G2, G3-G5

静岡で生まれ育ち、ヒップホップの音楽や文化に影響を受けた後、高校でダンスのキャリアをスタートしました。ストリートシーンで頻繁にクラブイベントやパー

ティーを開き、1990年に最初のハウスダンスバトルに勝利しました。2000年に東京に移った後は、パフォーマンスとイベントの運営に専念してきました。過去10年間、蒲田の「Street Dreams」ダンスアカデミーで子どもたちにダンスを教えることに力を注いできました。

Satoko Iida - ダンス K3-K5

ニューヨークとラスベガスで振り付けと演出を学びました。テレビ番組、劇団四季、宝塚歌劇団、東京ディズニーランドなど世界中のテレビ、ダンス会社で数多くのプロダクションを手がけました。ブロードウェイ、東宝芸能、劇団四季、宝塚歌劇団、ユニバーサルスタジオジャパン、ディズニーランドなど多くのジャンルで世界中で活躍しているダンサーを育ててきました。

Eliza van Kan - 楽器音楽

Ms. Elizaは初等部の音楽と楽器の先生です。米国メリーランド州ボルチモア出身で、大学のアンサンブルでピアノとトロンボーンを演奏しました。プログラム参加者はKPASSソロ・アンサンブルフェスティバルやKPASSジャズフェスティバル、KPASSミドルスクールオナーズバンドなど、インターナショナルスクールのイベントに参加できます。

Jeong Hee Ahn - 幼稚部ラーニングセンター

こんにちは！Ahn Jeongです。現在K4のティーチャーアシスタントをしています。25年以上もの間、子どもたちと関わってきました。個性を開花し、力強い個に成長するのを見るのが私の楽しみです。彼らの成長をみると、誇りと喜びに満ちた気分になります。週末には、地元の教会で英語のレッスンを教えています。趣味は、旅行・園芸・キャンプです。韓国で生まれ育ち、これまでにイギリス・ニューヨーク・ロサンゼルス・ハワイ・ドイツに住んだことがあります。そして1985年に日本に移りました。韓国語・日本語・英語を話します。日本が最後の国になると思います。

Faye Balugo - 幼稚部ラーニングセンター

Ms. FayeはASP幼稚部のスペシャリストです。8年前に日本に来日してからずっと教育現場に携わってきました。A-JISで多くの生徒の学校最初の年度に関わることができて大変光栄に思っています。フィリピンで看護学の学士号を取得しましたが、日本に来日した際にキャリアを変更しました。日本において応急処置の資格も取得しています。

特に年齢の低い子どもたちと一緒に働くことが大好きです。仕事内容は様々な分野に広がっています。たとえば、3～4歳の子どもたちと共にティーチャーアシスタ

ントとして働いています。また、他のAOBAのキャンパスでサタデースクールを教えたり、サマーキャンプでのクラスを運営しています。

Makiko Kuroda - 幼稚部ラーニングセンター

こんにちは、Makikoです。

6ヶ月から6歳までの子どもたちと幼児教育の現場で10年以上働き、日本の幼稚園や音楽学校でユーリズミックの教師として働いてきました。今一番熱中しているのが幼稚園児と仕事をするのであり、創造的で自然志向の活動を通した1日の授業の後には、安全でリラックスした環境を提供できていると実感しています。子どもたちが身体的、知的、感情的、社会的にあらゆる分野で成長するのを手助けするなど豊富な経験を持ち合わせています。子どもたちがプログラムに参加するのを楽しみにしています。

Loanna Smiler

こんにちは、Loanna Smilerです。ニュージーランド出身で、夫と16歳から24歳の5人の子供がいます。子供たちが小学校の時代から学校図書館司書、ティーチャーアシスタントとして7年間学校に通い、その後小学校と中学校の両方で学校の事務員として働いてきました。主婦として家にいる間、自分の子供たちの近くでパートタイムで仕事をすることができてとても幸運でした。A-JISではG1のティーチャーアシスタントをしています。BYUハワイの情報システムの学士号を取得しています。

Patrick Morrissey - 音楽 K-G5

Patrick Morrisseyです。音楽教師をしています。音楽を作ったり、共同で作り上げるのが大好きです。子どもたちが音楽で新しいことに挑戦する創造的な場所を提供していきたいと思っています。子どもたちが探求や練習を通じて、楽しい時間を過ごせたらと願っています。

Sarah Jones - 芸術 K-G5

こんにちは、Sarah Jonesです。ASPでヴィジュアルアートクラスを担当します。カナダ出身で、物心ついた時から物を作り出すことが大好きでした。子どもたちと一緒に芸術を分かち合えることを楽しみにしています。

Jasmine Cho - コーディング

こんにちは、Jasmineです。韓国出身です。韓国企業の英語翻訳・チューターとして15年以上にわたり、幼稚部から中等部までの生徒を相手に教育に携わってきまし

た。テコンドーの黒帯を持っており、自由時間にはハイキングやサーフィンをして楽しみます。クラスでみんなに会えるのを楽しみにしています。

Amos Irungu - コーディング

Amos Irunguです。ケニア出身です。子どもたちを教えることに対して不屈の精神を持つエネルギーで熱心な指導者です。過去4年間、数学とコーディングの分野で生徒と密に関わってきました。生徒たちがアカデミックにも社会的にも成長していくのを支援していくこの過程を楽しみにしています。

Sarah Alexander - 数学クラブ

初等部でEALの先生をしています。数学の学士号を取得しており、群馬県で5年間英語を教えた後、昨年度からA-JISで勤務しています。英語と日本語に堪能で、今年度ASPで子どもたちと一緒に数学を楽しむことを楽しみにしています。

Aram Ibrahim - eスポーツ

こんにちは、Aram Ibrahimです。デンマークのコペンハーゲン出身です。マラヤム語、デンマーク語、英語の3ヶ国語を話せます。A-JISではEAL教員として勤務しており、今年で2年目になります。教育学の学士号とDBUの認定B1サッカーコーチの資格を持っています。世界中を旅して、異なる文化について学ぶのが大好きです。あらゆる野外活動が大好きで、子どもたちが走り回って外で発散するのを見て楽しんでいきます。

Nobuhito Koike - ハンドベルクワイアとオーケストラ

Mr. Nobuhito Koikeは3つのアオバのキャンパスで初等部の音楽教師を勤めています。国立音楽大学を卒業し、トロンボーンを専攻しました。音楽教師の学士号を取得した後、本校は教員として3番目の学校になります。1999年に本校で指導を始め、2004年にはハンドベルクワイアを開きました。

A-JISハンドベルクワイアは、これまで多くのコンサートに招かれ、演奏してきました。昨年度は、クリスマスシーズンに代官山のツタヤに、また光が丘IMAホールで開催された「オリパラコンサート」にも招待されました。また、鈴木メソッドでバイオリンも教えています。今年度はMs. Elizaと一緒に初心者オーケストラを作る予定です。第1トロンボーンとして、長年杉並コミュニティ管弦楽団にも所属しています。いつも、アンサンブルを通じて、子どもたちが成長してく姿を見るのを楽しみにしています。

Shinobu Yasunaga - 太鼓

Ms. Yasunagaは日本太鼓専門の指導者であり、日本太鼓協会では重要な指導的役割を担っています。また、太鼓の演奏や指導を20年以上続けており、A-JIS、他の高校、そして自分のチームで太鼓を指導しています。夏祭りや盆踊りで、また老人ホームの入居者のために彼女のグループが演奏するのを目にすることでしょう。興味のある方は是非演奏を見に来てください！

David Dobryden - デジタルコーディネーター

アオバ（Coding and eSports）のコースのASP Digital Discovery Coordinatorです。Digital Discoveryを通しての目標は、さまざまなテクノロジーツールを活用して、グローバルリーダー、起業家、革新者、効果的なコミュニケーターができる人、問題解決者、賢明な考えを持って挑戦する人としての生徒のスキルを磨くことです。

Bob Meyer - バレーボールコーチ

Bob Meyerです。Aobaでの教師歴は14年目になります。これまでG6、G7、G9、G5を受け持ち、現在はG4の担任をしています。過去にAobaでバレーボールを5年間指導し、もう一度指導できることを嬉しく思っています。うまくいけば、最後にコーチしたときと同じくらい成果を残すことができると信じています!!練習で会えるのを楽しみにしています。

Julian Pedersen - バスケットボールコーチ

米国出身のJulian Pedersenはシカゴで育ち、大学時代はミシガン大学で過ごしました。彼は2012年からアメリカと日本でユースバスケットボールのコーチをしています。選手とコーチの両方としてバスケットボールに対して長年の間情熱を注ぎ、若いアスリートと一緒に試合を楽しんでいます。

Jaime Smith

こんにちは！Jaime Smithです。アメリカのメリーランド州出身です。私はデジタルアートとデザインの学位を取得しており、日本に来る前はグラフィックデザイナーとして働いていました。過去2年間、徳島県で英語を教えていました。A-JISチームに参加し、子どもたちが芸術を通して自分自身や自分の考えを表現できるよう指導できるのを楽しみにしています。

一緒に素敵な一年にしましょう!!!